

Jon Sass' Souluba Band

Breeze of Life

Breeze of Life, eine Reise, die in einem Klang von Bass-Tuba und Stimme wurzelt. Ihre Musik ist eine Generationen übergreifende Mischung aus sehr feinen Spezialitäten für die Seele. Der Tubist und der Sänger der Band sind Vater und Sohn, die aufbrachen, ihre musikalischen Welten zu teilen. Die Band und ihre Musik sind beide herausragend und einzigartig. Es verbindet sie ein vielfältiges stilistisches Vokabular welches die Musik prägt. Ein Mix aus Jazz, Funk, R & B, Latin- und Karibik- Elementen und dennoch eine eigene Nische.

SOULUBA spiegelt die Saat aus jüngeren Generationen von Sängern in Jons Familie. Für Jon gibt es ohne Zweifel eine Verbindung zwischen seinem musikalischen Band mit Jonny und Jons Vater, einem führenden Gospel-Sänger, dem er persönlich leider nie begegnet ist.

Aufgewachsen in Harlem, New York City, zu einer Zeit, in der die Qualität der kreativen Integrität und die hohe Menschlichkeit der Musik der 60er & 70er an erster Stelle stand und einen starken Einfluss auf Jons Vision mit der Band hatte. Obwohl Technologie ein integraler Teil des Lebensgefühls der Jugend von heute ist, kann aktiv geteilte Musik ein Raum sein, wo sich das innere Kind aller Generationen und Kulturen trifft, man gemeinsam musiziert, miteinander spricht, und somit die Saat für zukünftige Generationen gedeihen lässt.

Lineup:

Jon Sass - Tuba, Rap

Jonny Sass - Vocals, E-Bass

Christian Bakanic - Keyboards, Accordion

Eldis La Rosa Monier - Sax, Flute, Percussion

Julian Beran - Drums



distributed by:

| | | |
|--------|-----------------|--|
| A: | Preiser Records | www.preiserrecords.at |
| D: | MVH Heinzelmänn | www.m-v-h.com |
| Japan: | Kohshin Media | www.kohshinmedia.com |
| USA: | CD-Baby | www.cdbaby.com |

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Spotify, etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS
RECORDS



Tracklisting

01. Fantasia (3:51)
02. Half of a Golden Heart (4:01)
03. Walk Inside (4:19)
04. If I Make It Home -Interlude (1:38)
05. Breeze of Life (5:00)
06. Scudaboot's Dance (4:21)
07. Where is the Sun (5:09)
08. Blue Lights (4:11)
09. Found (5:13)
10. Bassblowaz Club (2:36)
11. Slide (2:22)
12. Whence (4:54)



www.ats-records.com
www.jonsass.com

| | | |
|----------------|-------------|------------------|
| Release Date | A: | 06/01/17 |
| | D: | 06/01/17 |
| | USA, Japan: | 06/01/17 |
| Format | | CD |
| Catalog Number | | CD-0888 |
| File Under: | | Jazz, World, Pop |



Jon Sass' Souluba Band

Breeze of Life

Jon Sass - TUBA



Jon Sass wurde in New York City unter dem Namen Jonathan McClain Sass geboren. Er ist als einer der weltbesten Tubaspieler und als GROOVE MASTER auf seinem Instrument bekannt, der einen einzigartigen und vielseitigen Sound auf der Tuba entwickelt hat. Im Jazz, in der klassischen Musik und in vielen anderen Genres ist er zuhause. Seine erste Solo-CD SASSIFIED (ATS-Records) ist als innovatives Meisterstück bekannt und ist gewürzt mit Jazz, R&B, Funk und klassischem Vokabular und zeichnet ihn als einen der kreativsten Tubisten weltweit aus.

Mit 18 Jahren begann Jon mit seiner Tuba um die Welt zu reisen und hat mit der Crème de la Crème in der Musik gespielt. In den letzten 20 Jahren hat er vorwiegend als Solist gespielt mit diversen sinfonischen Blasorchestern, Big Bands und mit Künstlern wie LA Producer Peter Wolf, Vince Mendoza, Bobby Shew, Ivan Neville, Ray Anderson, Circum, Ricky Ford, Erika Stucky, Heavy Tuba and Jon Sass, dem Vienna Art Orchestra, Sud Pool, Henry Threadgill, Hazmat Modine, James Spaulding, Leon Thomas, Peter Erskine, Frank Foster, Linda Tillery and the Heritage Cultural Choir, Howard Johnson bis hin zu Ensembles mit Musikern der Wiener und Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, Empire Brass - von Europa und Asien bis Nord- und Südamerika. Er hat bis heute auf mehr als 90 Aufnahmen mitgewirkt. Jon gibt viele Workshops und ist auf Grund seiner kreativen Konzepte im Bereich kreativer Weiterbildung sehr gefragt. Er hat Bücher (zum Mitspielen) herausgegeben (von BIM und TMV Records), ein Team building Seminar „The Corporate Groove“ und ein multi-media Theaterstück für Kinder „Sassy the Tuba“ kreiert.



Jonny Sass – VOCALS, BASS



Der Sohn des Tubaspielers Jon Sass, wuchs in Wien und Florida auf. Der ehemalige Leistungssportler hat sich das Singen mit 18 Jahren autodidaktisch angeeignet. Innerhalb kürzester Zeit fing er an seine eigenen Lieder zu komponieren. Zu seinen musikalischen Einflüssen zählt er Soul, RnB, Rock, Funk, Hip-Hop und Jazz. Im Jahr 2012 ging er mit der österreichischen Rock/Electronic Band „Sofa Surfers“ auf Tour. Auf deren aktuellstem Album, Superluminal, das 2013 den Amadeus Award in der Kategorie "Alternativ" gewann, ist Jonny als Sänger und Co-Komponist zu hören. Auch in seinem neuesten Projekt, in dem er sich zum ersten Mal musikalisch mit seinem Vater verbündet, kreiert er durch die Mischung diverser Genres einen modernen und einzigartigen Sound.

Jon Sass' Souluba Band

Breeze of Life

Christian Bakanic - KEYBOARDS –ACCORDION

Der österreichische Akkordeonist und Komponist, studierte Volksmusik am Johann Joseph Fux Konservatorium in Graz, klassisches Akkordeon an der Musikuniversität und hat sich als Jazzmusiker in Österreich bereits einen Namen gemacht. Die Quintessenz von Christian Bakanics Arbeit ist die stete Bewegung, der immerwährende Austausch und nicht zuletzt die spannende Suche nach neuen Möglichkeiten. Mit Neugier und Leidenschaft befeuert er seinen kreativen Motor, während er seine Hörer mit Authentizität und Virtuosität überzeugt.

Dass das Akkordeon in den letzten Jahren sein Image radikal verbessern konnte, ist nicht zuletzt Virtuosen wie CHRISTIAN BAKANIC zu verdanken. Den Musiker, der neben Akkordeon auch Bandoneon, Steirische Harmonika, Klavier, Keyboards und Percussion spielt, kennt man von den hochgelobten Formationen „Beefolk“ und „Folksmilch“ ebenso wie von seinem exzellenten „Trio Infernal“, das dem Modern Jazz zuzuordnen ist.



Julian Berann - DRUMS

Wurde in Wien geboren und wuchs dort in einem sehr musikalischen Haushalt auf. Er begann bereits als Kind, inspiriert durch seine Mutter, die Schlagzeugin Angela Berann, sich für Rhythmen zu interessieren und spielt seit seinem 4. Lebensjahr Schlagzeug, bereits früh beeinflusst durch die Beats von Art Blakey, Dennis Chambers, John Bonham, Billy Cobham.

Sein weitgefächerte Musikgeschmack der von Jazz, Pop, Electronics bis zu Punk und Hip Hop reicht ließ ihn musikalisch kontinuierlich wachsen. Seit seinem 12. Lebensjahr spielt Julian Berann in Bands aller Stilrichtungen, war bei einigen Theaterstücken am Burgtheater und der Scala und bei zahlreichen Studioeinspielungen für diverse Projekte beteiligt. Er spielte bei Touren im In- und Ausland unter anderem mit James Hersey Julian zeichnet sich durch seinen eigenen Stil, Sound, Groove, und größtes Feingefühl am Schlagzeug aus.



Eldis La Rosa Monier – SAX, FLUTE, PERCUSSION

Geboren in Santiago de Cuba (Kuba); beginnt seine musikalische Ausbildung im Palacio de Pioneros (Klarinette) und am Konservatorium Esteban Salas im Fach Saxophon. Weiteres Studium an der Escuela Profesional de Música José María Ochoa, Cuba in den Fächern Saxophon und Perkussion und Ausbildung zum Musikkapellmeister. Mitglied zahlreicher Musikgruppen Santiagos (Edición Sonera, Los Kinnin, Soneto, La Orquesta del Cabaret Tropicana) und Mitglied der Musikkapelle Santiago de Cubas, der ältesten kulturellen Einrichtung der Stadt, gegründet 1905.

Lässt sich 1994 in Havanna nieder, wo er als Lehrer an der Escuela Nacional de Artes (ENA) arbeitet und die Fächer Volksmusik und Ensemble unterrichtet. Arbeitet als Arrangeur für das Saxophon Quartett HabanaSax. Ehrengast des Radio und TV Orchesters Polen und des Symphonieorchesters Warschau. Unterrichtet an der Jazz Summer Academy in Krakau.

